

YENİ

## TAŞOVA

Günlük Siyasal Mahalli Gazete

PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl: 1 - Sayı: 11

18/3/1984 Pazar

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten :  
Ali RIZA GÜNAYDINSorumlu Müdür :  
Kemal CEYLAN

Dizgi ve Baskı :

YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎ 347 — TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt eder.

Gazel duydu; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktur; doğruluk şaşar zaman!

# 'Adamsendecilik' 'Bananecilik' yüzün- den ilçemiz gelişmedi

Bir gün aradan sonra bugün de, Sosyal Demokrasi Partisi Belediye Başkan adayı: Kâni Önal'la yaptığımız röportajı sunuyoruz.

Yeni Taşova-Bize kendinizi tanıtır mısınız?

K. Önal-1957 yılında Taşova'da doğdum. İlk Orta ve Lise tahsilimi Taşova'da yaptıktan sonra, Anasaya Eğitim Enstitüsünü bitirerek 1978 de öğretmenliğe başladım. 5 yıl Taşova ve Erbaa'nın köylerinde öğretmenlik yaptım. 1983 de bu görevimden ayrıldım. Şimdi ise otobüs işletmeciliği yapmaktayım. Merhum Hacı Fevzi'nin oğluyum.

Yeni Taşova-Neden Belediye Başkanı olmak istiyorsunuz?

K. Önal-Taşova'mız her yönden gelişmeye layık, şirineleştirilmesi mümkün ve her türlü imkânları olan bir yerdir. «Adam sendeciliği» ve «bananeciliği» yüzünden ilçemiz bu duruma gelmiştir. Bu şehrin çocuğu olarak Taşova'mız zaman ve imkânın elverdiği ölçüde yaşanılır bir şehir haline getirmek için aday ol-

dum.

Yeni Taşova-Sizce Taşova'nın önemli meseleleri nelerdir?

K. Önal-Taşova'mızın bütün meseleleri



Kâni ÖNAL  
SODEP Taşova Belediye Başkan adayı

önemlidir. Temizlik sorunu, alt yapı sorunu, garaj sorunu, sebze hali sorunu, konut sorunu gibi önemli meseleleri vardır. Bunların yanı sıra önemli bir sorun da, itfaiye, araç, gereç ve personel sayısını artırmaktır. Bütün bu önemli meseleleri en kısa zamanda hall etmek azmi içindeyim.

Yeni Taşova-Gençlerin kahve köşelerinden kurtulması için neler yapılmalıdır?

K. Önal-Gençlerimizi kahve köşelerinden kurtarmak için ihtiyaç haline gelen spor

sahalarının yapılmasını sağlayacağım. Gerçi spor karın doyurmuyor, bunun yanı sıra diğer sorunlarını halletmek için elimden gelen her şeyi yapacağımdan emin olmalıdır.

Yeni Taşova-Şu anda ilçemizin önemli meselelerinden biri olan cadde ve sokaklarımızın çamurdan yürünmez durumda olmasına nasıl bir çözüm getireceksiniz?

K. Önal-Taşova'mızı belediyenin imkânları ve Taşovalının da desteği ile yazın tozdan, kışın çamurdan arındırmak için, temizlik araç gereç ve personel sayısını artırarak, yağmur suyunun da anında tahliyesi için gerekli meyili sağlayarak ve asfaltlama işini hallederek Taşova'mızı çamur deryasından kurtarma azmi içindeyim.

Yeni Taşova-Gazetemiz aracılığıyla halkımıza iletmek istediğiniz bir mesaj varmı?

K. Önal-Taşova hepimizizdir. İmarı da

PO (Sonu 5. 4. de)

Bu gece Nefesi Sazane  
Taşova Eczanesi

## Çanakkale Zaferinin 69. Yıldönümü'nü kutluyoruz.

Bugün Çanakkale Zaferimizin 69. yıldönümü kutlanıyor.

18 Mart 1915'de kahraman ecdadımız İngiliz, Fransız, İtalyan kuvvetlerinden meydana gelen istilâcı orduya karşı büyük bir mücadele vererek «Çanakkale geçilmez» sözünü târihe yazdırmıştı.

Kutlama dolayısıyla okullarda, radyo, televizyonlarda programlar hazırlandı.

Donanması büyük zayıat veren düşman kuvvetleri karadan saldırıya geçince Mustafa KEMAL'in kumandasındaki kuvvetlerle karşılaşmış ve Anafartalar savaşlarından sonra çekilip gitmek zorunda kalmıştı.

O günden bu yana 69 yıl geçmiş bulunuyor ve biz bir defa daha şehitlerimizi saygı ve rahmetle anıyoruz.

### 18 Mart'ı İstekle analım

A. Yaşar Zengin

\*\*\*\*\*

Türkiye ve dünya tarihinde büyük zafer diye kendinden övgüyle bahsettiren Çanakkale Savaşının 68. yıldönümünü en içten duygularıyla kutluyorum.

Sonsuz bir saygıya ve hürmete layık olan aziz Çanakkale Şehitleri, her 18 Martta daha yüksek bir noktadan, bize bıraktığınız vatanımızı daha yüceltmiş, milletimizi daha mutlu, geleceğimizi sizden almış olduğumuz ilhamla aydınlatmış göreceksiniz.

Bu inaçla, size ve sizin yolunuzda olanlara bir defa daha tazelenen minnet ve şükranlarımızı sunuyoruz.

Değerli okuyucularım,

Derin bir maxkiye sahip olan, her milletin tarihinde iniş ve çıkışlar olmuştur. Türklerin Anadolu'ya gelişi, birbiri ardına

PO (Devamı 4. sayfa)



## ŞİİR KÖŞESİ

## Merak

Perde olup güneş ayı gizleyen  
Kararıpta bitkileri nazlayan;  
Yağmur olup tarlaları ıslayan.  
Bulut neden hıçkırıyor, bir bilsen?

Kasapta kesilip kûzde kavru lan  
Tarlada biçilip yelde savru lan,  
Süt, yoğurt ve peynir diye ayrılan  
İşkembede ne düşünür bir bilsen?

Rakıyı şarabı, viski, votkayı,  
Zehiri, zakkumu, ilaç, şifayı,  
Zemzemi ayrantı ve demli çayı,  
Bardaklarda ne düşünür bir bilsen?

Derdi verip yol gösteren dermana,  
Davet edip Mahşer denen harmana.  
Doğum, hayat, ölüm için fermana,  
İmza atan ne düşünür bir bilsen?

« Geçmiş olsun » deyip tutan hastayı,  
Hergün tabut yapıp satan ustayı,  
Ölenlere aksatmadan listeyi  
Tutan eller ne düşünür, bir bilsen?

Dumanı olupta tütmeyen baca,  
Darılma ki söyleyeyim, kısaca:  
Nasihat edipte tutmayan hoca,  
Niçin yazar, ne düşünür bir bilsen?

SELİMOĞLU

## Küçük Kız

Kimsin sen ?  
Dokunduğun herşeyi mahveden  
Bir gönül avcısı mı ?  
Yeksa yıllardır hayalimde yaşayan  
Kendisinden başkasıyla paylaşmayan  
O vefakâr sevgili mi ?  
Söyle, söyle  
Gönlümde ısıtıp rüzgârları estiren  
Küçük kız

Levent KARA

## Seladan Selâm

Sanma unutmuşuz  
Sizi Ağabey  
İşte bizden size  
Seladan selâm

Gönüller bir olsun  
Hasretlik niye?  
Zaten budur bizce  
Önemli olan

Elbet kavuşuruz  
Yine sizinde  
Tüm ailece  
Seladan selâm

Hüsnü GÜNAYDIN

## İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin  
Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

—9—

## ORTA DEVİR

Yukarıda belirttiğimiz gibi önceleri Göktürk ve Uygur alfabelerini kullanan Türkler, İslamiyetin kabulünden sonra Arap alfabesini kabul ederek kullanmaya başladılar. Arap alfabesi 28 harften teşekkül etmiştir. Yalnız üç vaka (sesli-ünlü) olan bu alfabe, Türkçe'nin ses yapısına uymamaktadır. Arapça, kısa ve uzun hecelerin birleşmesinden meydana gelir ve yalnız uzun hecelerde harf-i med denen bu sesli harfler kullanılır. Alfabe ile birlikte imlâ sistemi de değiştirilir. Dilimize giren yabancı kelimelerin kendi dillerindeki gibi okunuşu ve uzun hecelerin gösterilişini belirtmek zorluklar çıkartır. Ayrıca dilimizde, yabancı dil öğeleri olarak, çoğul kaideleri, türetme yolları, isim ve sıfat tanımları, bağlaçlar, edatlar, örnekler, bileşik kelimeler, zarflar ve de en önemlisi «Aruz vezni» yerleşmeye başlamıştır.

Yukarıda sıraladığımız bu dil istilâsına karşılık Türkçeyi aysakta tutmayı başaran güç, fiil çekiminin sağlam kâidesi ve her yabancı kelimeden bir fiil yolunu kolaylaştıran yardımcı fiil zenginliği olmuştur, sonradan da fiil köklerinden işlek eklerle yeni yeni Türkçe kelimeler türetme yoluna gidilmiştir.

Yukarıda belirttiğimiz hususlar ortaya çıkmadan evvel, dilimize henüz, Arapça ve Farsça kelimelerle gramer kâideleri girmediği için, ortada dili sadeleştirme diye bir mesele bulunmuyordu. Önemli husus, millî şura, millî dile ve millî tarihe sahip milliyet duygusu geliştiren önemli şahsiyetler yetişmekten de geri kalmamıştır. Dilin birleştiricilik, millî ve mânevi kültürün ve de millî bütünlüğün sağlam temellere oturması halinde yıkılmaz bir kale olacağını bilen, ilk Türkçü ve Türkçeci olarak kabul edeceğimiz şahsiyetlerin başında «Kaşgarlı Mahmut» «Karamanoğlu Mehmet Bey» ve «Ali Şir Nevai» gelir. Ayrıca Yusuf Has Hacıp, «Edip Ahmet Yükneki» yi hatırdan çıkarmamak lazımdır. Kaşgarlı Mahmut, 11. asırda Bağdat'ta, Arap dilinin hâkim olduğu bir bölgede Araplara Türkçe'yi öğretmek ve dilimizin kudretini ortaya koymak için «Divan-ı Lügat-İ Türk» isimli, kelimeleri Türkçe, açıklamalar, Arapça bir eser yazmıştır. Kargarı Mahmut Türkçenin devlet dilinden daha ileride bir dil olduğunu düşünüyor ve.

(Devamı yarın)

## BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	M	A	T	A	R	A	C	I
2	E	F	E	B	E	T	Y	A
3	S	E	N	A	N	A	Z	I
4	D	L	O	N	A	T	R	
5	O	E	R	T	A	R	E	
6	I	T	A	T	A	L	E	
7	Y	T	A	S	N	I	F	
8	E	L	A	S	T	I	K	

## SOLDAN SAĞA

1- Eski Tekel Bakanlarından birinin soyadı 2- Güzel sanatların birisi 3- Bir müstak mürşidin marifeti 4- TERSİ

numaralı 5- Gam, kasvet—Bir nota 6- Bir hayvan—En küçük aile topluluğu 7- Sınıflandırma 8- Her tarafta çeldilebilen

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Ordu'nun bir ilçesi 2- Mülkün temelidir 3- Kadın sesinde bir perde—Bir uzaklık işareti 4- Bir gölümüz—Kürk hayvanı 5- TERSİ İridyumun simgesi—Üstün karşıtı 6- İstanbul'da bir müze 7- Bir müzik türü—Bir hayvan 8- Güzel kololu bir bitki—Başına (N) harfi gelirse bir divan şairimiz olur.

## DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa: 1- Cemre—Do 2- Erdemli 3- Va—Rieu 4- Atlantik 5- Ab—Ata 6- İğne—Ful 7- Rast—Ece 8- SE—ATUM

Yukarıdan aşağıya: 1- Cevahir 2- Fret—ÇAS 3- MD—Lanse 4- Re-kübet 5- Emin 6- Letafet 7- Dişlucu



## HİKÂYE

Recep Seyhan

## DUVAR

(1)

Yorgancı yavaşça üzerinden attı. Toprak zemine dizilmiş tahtaların üzerindeki aşlık, bulgur çuvallarının arasında öteden beri duyduğu tıkırtıya kulak kesildi. «Ah naimussuz soyka, yine faliyete geçti» diye söylendi. Gürültü çıkarmamaya özen göstererek yavaşça kalktı, fanusun düğmesini kıvırdı, yüzünü yalayan olgun ışık gözlerini kamaştırınca düğmeyi ters yöne kıvrarak ışığı biraz azalttı. Tahta parçalarının rastgele çatılmasıyla yapılan iğreti kapının kapanırken çıkardığı sese homurdanarak dışarı çıktı. Gökyüzü siyah beyaz bulutlarla örtülüydü. İhtima gücü zayıflamış olan ay, bulutlar arasından ikide bir göz kırıp kayboluyordu. Biraz sonra tekrar görünüp, sanki hareket eden bulutlar değil de ay kendisiymiş gibi koşarak yeniden kayıplara karışıyordu. Gerindi, esnedi. Bir süre aynı kaçımsı seyretti. Sonra kulübenin beş on adım ilerisindeki büklerin arasına daldı. İhni görürken yine ayn bulutlarla köşe kapmaca oynamasını seyretti bir zaman. Ferahlatıcı bir rüzgâr esiyordu. Herk zamanını ve öküzlerin solugunu duydu o an (Gecenin gümüşü ayışı serinliğinde sabanın toprağı yarıp ilerlerken çıkardığı tayırtı, öküzlerin puf puf pufulayan solukları; bir de, arada bir öten gece çekirgeleri... Bir öflük tutturdu o zaman.) Civar-daki karasuyun ayağındaki sazaklıklardan kurbaga sesleri geliyordu. Bilinmeyen bir yerde belirli aralıklarla kesik kesik öten bir kuş sesi çok sevdiği gece yolculuğunun tadını taddırır ona. (Yoldur. Bitip tükenmeyen, gittikçe uzayan, uzaklaşa yürümeyi tatlılaştıran bir yolculuktur. Gece lambasını yakmış, gök kubbenin tavanını yıldızlarla donatmıştır kurban olduğum. Gecedir, güzeldir. Yolu ve yolculuğu bilenler bilif bunu. Yıldızlar kayar, bir hoş olur insanın içi. Yürüdükçe göğsü genişler insanın. Gövden hafiften kızışır, ılır. Ak yel eser yüzüne, serin ve yüzünü yalayıcı bir yel. Cigerlerine doldurursun, nefesin bilenir, yokuş çıksan bile tıkanmaz, düşüncelere dalarsın. Neler gelir aklına neler... Bazen kendi kendine konuşuverirsin. Farkına bile varmazsın, seninle birlikte olup yola giden o görünmeyen varlıkla karşılıklı konuşarak gidersin. Gülersin. Bir de bakmışsın tepeyi aşmışsın. Ne tez geldiğine şaşıp kalırsın geriye bakınca. Eğer bir at veya merkeple gidiyorsan daha da zevklidir yolculuk.) Uçkurunu bağlayarak içeri girdi. Özenine karşılık kapanırken kıvrılayan kapağı kızdı. Kapının sesini duymuş olmalı ki Seyfettin Usta salavat getirerek yan döndü. İdris masum bir çocuk gibi uyuyordu, ağzı açılmıştı. Ali de öyle, dünyayı değiştirmişti sanki. Ayakkabısını ayağının ucuyla bir kenara iterken Seyfettin Usta'nın bu kez yine salavat getirerek sırtüstüne geldiğini ayırdetti. Onun gecenin pek az bir zamanını uykuyla geçirdiğini bildiği halde konuşmuş olmak için sordu:

«Uyuyamadin mı Seyfettin Usta?»

Usta, çoktan uyanıkmiş de, sanki öteden beri sohbet ediyorlarmış gibi «Hh, dedi, sauki bilmez gibi.» Kör Hasan: «Gündüz pek yorulmadın herhalde» dedi, yatağa girerken.

Ali horlamaya başladı. Seyfettin Usta başının altındaki yastığı diklemesine düzenleyip yarı oturur durumuna geldi.

«Yorulmadım mı, on metremikap toprağı kim attı lan kör. Belim bıkınım kırılıyor, öldürmüş o toprak beni.

İnşaatlardan arsa kalan, eğri büğrü, çivi yarısı, çimento artıklarının çurasından burasından donarak yama vurduğu işe yaramaz tahtaların rastgele çatılıp çökülmesiyle yapılan kulübede dört kişi kalıyordu. Her biri ayrı emmleketliydiler. Bunlardan Seyfeddin Usta içlerinde en yaşlısı olup, söylediğine göre onyediy yıldır «dışarıda» bulunuyordu. Mayıs deyince köyden çıkar eylül veya ekimde geri dönerdi. «Bizim oranın azaizinde iş yok.

(Devamı var)

BİRAZ DA  
GÜLELİM.

KAFİYE

Süleyman Nazif zamanının ünlü şairlerince, meşhur nükteci. Fakat son günlerde bir şair bozuntusu tıremiş. Süleyman Nazif'in yoldaşında ileri-geri konuşturmuş. Zamanla da kendini halka kabul ettirmiş.

Günlerden bir gün, bir alle toplantısı esnasında, Süleyman Nazif ile bu şair bozuntusu tesadüfen bir araya geldiler. Süleyman Nazif fırsat arıyormuş. Tam bu esnada şair bozuntusu sesli olarak yellenmiş. Fakat vaziyeti düzeltmek için, altındaki sandalyeye gacıru-gacıru yaptırmaya başlamış.

Süleyman Nazif böyle bir fırsatı kaçırmaz mı :

— Ne o üstad! Sen yazdığın şiirine kâfiye mi arıyorsun. Demiş.

\*\*\*

KAÇAK YOLCU

İkinci mevlâ hiletıyla birincide giden İskoçyalı, ilgili namura bilet farlanı uermek için diyetiyordu. Sonunda kuzan memur, adamın bavuluna pencereden dışarı atınca, kayıbet hopu. Adam: «Katil» diye bağırır. Neden ettin onu? Bavulun içinde oğlum vardı.

\*\*\*

BİR DEFA GÖRDÜM

Komiser :

—Bu adamı durup dururken neden döşüdün?  
—Bana «Su aygırı» demiştin.  
—Ne zaman?  
—Bundan bir yıl önce.  
—Ama sen onu üç saat önce döşümüştün?  
—Daha önce su aygırı hiç görmemişim. Üç saat önce ilk defa gördüm de...

\*\*\*

«YÜZME BİLMIYORUM»

Doktor, beş alal hastasını, boş banyonun önüne götürdü ve emretti:

—Haydi, girin suya ve başlayın yüzmeyi!  
Biri hâric, hepsi doktorun emrine uydular, boş banyonun içine doldular, kulaç atmaya başladılar.

Doktor, banyoya girmeyen delinin yanına yaklaştı. Gölümseyerek:

—Galiba sen iyileştin Ahmet, niye yüzmedin?

Deli boynunu baktı:

—Belki lazıccolsunuz; ama doktor bey, yüzmeye bilmiyorum ben de, ondan.

## Satılık Dükkân ve Arsa

Çağpar Caddesinde Mülkiyeti şahsıma ait 460-500 metrekaare arsa veya binalar satılıktır.

Müracaat : Hacı Nuri Şirani

Tel : 347 TAŞOVA



## 18 Mart'ı..

(Baştarafı S. 1. de)

kazandı zaferler ve yapılan fetihler, Rumeli'ye gışı, Osmanlıların Balkanlara, Kuzey Afrika'ya yayıldığı... Küçük bir boydan koskoca bir imparatorluk meedana getiren padişahlar... Değerli sadrazamlar kahraman komutanlar ve Ulubatlı Hasan misali yiğit neferler.. Ve sonra, duraklama, gerileme devirleri, Anadolu'yu saran Celâl isyanları, yenilgilerin kazan kaldırmaları, Patrona Halîler, Kabakçı Mustafalar... Kötülediği dardermaya çalışan bazı islâhatçı devlet adamları, Genç Osmanlar, 3. Selimler, 2. Mahmutlar, Köprülüler ve daha niceleleri...

Nihayet, demokrasi yolunda atılan çöküngele adımlar. Doğan umutlar ve hayal kırıklıkları.. Teblikeli bir zamanda yaşayan bu yük vatan şiri Nâmk Kemal'in hüznü dolu haykırışı:

Vatanın bağrına dayanmış düşman hançerini  
Yok mudur kurtaracak bahtı kara mâderini  
Balkan Savaşında asırlarca hükmettiği toprakları bırakmak zorunda kalan perişan bir devlet... Birinci Dünya Savaşından sonra parça parça olan bir memleket..

Çanakkale savaşındaki uykusuz geçen geceler, sel gibi akan şehit kanları ve göz yaşları... Bütün bunlara rağmen Mustafa Kemal, Nâmk Kemal'in hüznü dolu dizelerine şöyre cevap vermektedir:

Vatanın bağrına dayanmış düşman hançerini  
Bulunur kurtaracak bahtı kara mâderini

Değerli okuyucular; bütün dünyayı yutmak isteyen mağrur ve emperyalist İngiltere ve Fransız müttefik kuvvetlerinin kesin olarak yenik düştüğü, Rus Çarlığına yıkılmasının en büyük sebebini teşkil eden Çanakkale savaşı, Türk tarihinin en muhteşem savaşlarından biridir.

Dünya tarihinde çok büyük önem taşıyan ve Türk gücünü tanıtmaya vesile olan Çanakkale zaferini, şehitlerimizi içten gelen duygularla hatırlayalım.

Kıymetli okuyucular; bizler için canını emsiremeyen ve güzel yurdumuzu düşmana güvenmek istemeyen şehitlerimizin diliyle konuşan merhum Mehmed Akif Ersoy'un, aziz şehitlerimizin ruhlarını şâdeden dizelecek hep beraber okuyalım:

Ruhumun senden ilâhî şudur ancak emeli:  
Düşünem mabedimin göğsüne nâmahremeli.  
Şu ezanlar ki şehadetleri dinin temeli,  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

## SATILIK KAVAK

Tarlada, 30-90 devre arasında  
250 - 300 adet Kavak Sanıktır.

Müracaat : Hilmi Usta

Apaşaköyü, Çarşı İki Telefon 176

TAŞOVA

## Muhtarlar Listesi

Mülkbükü Köyü :  
Emin Şahin

Umutlu Köyü :  
Mehmet Aslan

Belevi Kasabası :  
İsmet Paşa mahallesi:  
Mehmet Şimşek, Selâmi Şenel

Kemalpaşa Mahallesi:  
Cafer Aydın

Ilıpınar Köyü :  
Hüseyin Şahin, Bahattin Aydın

Daha güzel,

Daha mâmur

Daha büyük

Daha temiz

Bir TAŞOVA  
için

## ANAVATAN

Belediye

Başkan Adayı

## Hüseyin Koyuncu

## Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık 1

Savcılık 3

Emniyet 38

Jandarma 37

Sağlık Ocağı 18

İtfaiye 0

Belediye 6

Müftülük 29

TEK 213

Vergi Dairesi 306

Sağlık Merkezi 18

## Matbaamızda

## Lastik Damga

## (KAŞE)

## Yapılır.

## Gazetenizi okuyun

## okutun, abone

## olun,

## Röportaj...

(Baştarafı S. 1. de)

katılan tüm siyâsi partilerle düşer. Şayet değerli oyları ile beni bu ti ve adaylarına başarılar dilerim.

Yeni Tasova-Gaden, belediye hizmetlerini yapacağına emin diler, teşekkür ederim. K. Önal-Ben de teşekkür ederim.

## Yalan Vaatler Değil !...

## Gerçekçi vaatler ve icraatla

Kendini tanıttırarak olan

## TEK ADAY

## HALKÇI PARTİ ADAYI

M. Hilmi Özkavaklı'yı

## SECELİM!...

## İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN OTOBÜSLER

## ŞİRİN-MİSTUR

Samsun	8.15
Ankara	Gündüz 11.00
"	Gece 22.30
E.şehir-Bursa-Balıkesir	18.00
İzmir	17.00
İstanbul	17.30

## ERTUR

Samsun	8.00
"	8.15
Ankara	22.00
İstanbul	16.30

## GÜVEN SEYAHAT

Erzincan-Erzurum	22.30
------------------	-------

## ERBAA SEYAHAT

Ankara	Gündüz 10.00
"	Gece 22.00
İstanbul	Gündüz 16.30
"	" 17.00

## KOYUNCUOĞLU

Samsun	8.00
"	9.30
Turhal	9.00

Yerlere tükürmeyiniz.